

Sportovní brokovnice Caesar Guerini

V malebném severoitalském městečku Marcheno, severně od Brescie a západně od jezera Garda, najdeme zajímavou továrnu na zbraně, jejíž produkce začala teprve v roce 2002. Velmi rychle si však našla místo na slunci. Například letošní vítěz světového mistrovství v loveckém parkuru Francouz Christophe Auvret střílí právě brokovnicí Caesar Guerini.



Caesar Guerini Inivictus Ascent Sporting

Guerini Summit Impact Trap

MY jsme se ke zbraním Caesar Guerini dostali s taskovou pomocí nového pražského obchodu Top Guns Company, jenž se stal nedávno výhradním dovozcem do České republiky. Chlapi z Top Guns nejen obchodují, ale také dost střílí. Nápad dovézet tuto do této doby u nás poměrně neznámou značku dostali poté, co už od roku 2011 používají dva individuálně dovezené kusy a jsou s nimi velmi spokojeni. Na loňském veletrhu IWA slovo dalo slovo a podařilo se uzavřít dohodu o výhradním zastoupení.

Pro zákazníky je zde největší výhoda v tom, že teď jsou brokovnice Guerini v Praze skladem v počtu minimálně desítek kusů, ale také skutečnost, že v Top Guns tyto zbraně dokonale znají a jsou schopni na místě vyřešit víceméně jakýkoliv problém či klientské přání.

Giorgio Guerini Výroba nebo spíše tvorba dobře zbraně není pouze o továrně se stroji. Je to o duchu, kterým je firma postavena, je o chápání potřeb brokovnic a jejich řešení pro výrobu.

Produkce italské továrny zahrnuje sportovní a lovecké brokové kozlice, kulové kozlice a brokové automaty. Nejvíce, jak se říká, frčí brokové kozlice a nejvíce je tomu i v České republice. Top Guns má k dispozici celý sortiment, ale největší výběr je tedy logicky mezi sportovními kozlicemi. Cenově se pohybují mezi 60 000 a 140 000 korun za zbraň bez ryli a individuálních úprav, čímž přesně vyplňují mezeru v kategorii kvalitních zbraní za Browningy a Berettami, které jsme dnes zvyklí vidat na českých střelnicích. Jak české zastoupení Guerini, tak výrobce v Itálii tvrdí, že za tyto prostředky dostane uživatel lepší kvalitu, než by odpovídalo ceně.

Sportovní kozlice Caesar Guerini jsou přece jen v několika ohledech jiné a nebojím se říci – inovativní. Základem jsou dvě modelové řady: Ellipse Curve se zajímavou půlkulovou beskulí a řada Inivictus. Za největšími stojí konstrukce uzamčení závěru. To je totiž u kozlic klíčové oblast s ohledem na jejich životnost, která vystupuje do popředí u sportovních zbraní.

Dojde-li u většiny systémů k výraznějšímu opotřebení tohoto uzlu, nezbyvá než

podstoupit komplikovaný puškový zásah, anebo pušku rovnou zrušit. Inivictus má výměnný uzamčovací blok, který je připevněn ke zbraní několika *imbusy*. Je tedy možné jej snadno vyměnit víceméně v domácích podmínkách, popřípadě v obchodě na počkání. Také díky tomuto patentovanému systému *Inivictus Block* výrobce u této řady mluví o životnosti na úrovni milionu ran. A milion ran je dost na to, aby si někdo, kdo to například s trapem myslí vážně, nemusel každou chvíli zvykat na novou pušku.

Přestože konkurence nabízí i magnumovou ráži 12x76, u firmy Guerini se sportovní kozlice vyrábějí pouze v ráži 12x70. Důvodem je fakt, že sportovní kozlice Caesar Guerini jsou určeny čistě pro sportovní střelbu, kde 12x76 nedává smysl, a také to, že náboj 12x70 vystřelený z komory 12x76 může mít horší krytí a více opotřebovávat vývrt zbraně. Kozlice Guerini vycházejí obecně lehčí, než je u jiných výrobců zvykem. Je to další nesporná výhoda. Pro koho jsou moc lehké, může si vybrat ze širokého sortimentu závěti, a nebo *shock absorber* vlastní konstrukce v pažbě. Z těžké flinty však lehkou těžko uděláte.

Uzamčovací blok Inivictus



Zastavme se ještě u konstrukce hlavní. Ty jsou vyrobeny z chrom-molybdenové oceli a připraveny k použití ocelových broků. Výrobce uvádí, že vývrt se skládá z několika částí. Za komorou následuje konické část vývrtu, kterou si výrobce chrání známkou *DueCon*. Po ní následuje rovněž patentovaná část vývrtu o větším průměru s ochrannou známkou *MaxisBore*. Tyto dvě části mají za úkol maximálně urychlit a uspořádat shluk broků. Konec hlavně směrem k ústí je opatřen výměnným čokem o délce 140 mm, zvaným a chráněným pod názvem *MaxisChoke*.

Celé zbraně i hlavně se dnes vyrábějí robotickými obráběcími stroji (CNC) s maximální přesností a minimálními tolerancemi při výrobě. Rovněž povrchové úpravy vnějších i funkčních ploch je zde věnována velká pozornost.

Speciálitou sportovních kozlic Guerini jsou také horní hlavňové lišty. V podstatě na jakoukoliv zbraň z produkce lze objednat čtyři různé typy listů. První je běžná rízká, ta nemá v katalogu žádné označení. Druhá je pevná, zvýšená. Tu mají modely *Ascent*. Zvýšená lišta přináší výhodu tzv. *nadstřelu* (*choote-it, hop-schuss*), kdy puška míří výš než vy. Využívá se toho nejvíce u trapu, kde terče letí skoro konstantně nahoru. Výsledkem je, že šetříte svůj krk a také vnímáte subjektivně menší zpětný ráz. Třetí typ je stavitelná zvýšená lišta *Impact*, která v zásadě umožňuje vámi zvolenou výšku nastavení. Dodává se v provedení *Trap* i *Sporting* pro lovecký parkur a případně *skeet*. Čtvrtou možností je nastavitelná lišta *AT*. Jedná se o speciál na trap a nejde použít na nic jiného.

U nás se nejvíce prodává pevná zvýšená lišta *Ascent*, kde jde o asi nejlepší poměr *value for money*. Caesar Guerini je zřejmě první z cenově dostupnějších výrobců, který nabídl nastavitelné lišty v této kategorii zbraní.

Pažby jsou zásadně dřevěvé. Obecně se pušky dodávají celé, již zapažbené.

Na přání lze dovézt pušku s pouze nalícovaným dřevem a například rovnou v obchodě Top Guns objednat výrobu

pažby na míru. Poslední varianta je vyrazit do Marchena, kde se o vás kompletně postarají. Většina pažeb se prodává se zvýšenou licíci.

Caesar Guerini nabízí velmi rozsáhlý program zdobení zbraní. Lze jej pořídit buď formou výběru z katalogu rytí, či je možné si nechat pušku vyzdobit podle individuálního návrhu. Je jasné, že to není levný špás.

Můžeme být rádi, že poměrně stojaté vody našeho civilního zbraňového byznysu obohatila nová značka, která zde bude mít pevně zastoupení, servis a sklad. Je ještě spousta značek, které se k nám nedovážejí. Je to škoda, i když chápu, že trh české velikosti pro někoho nemusí být prioritou. >>>



„Absorber“ zpětného rázu



Ukázka zdobení zbraní Caesar Guerini

Caesar Guerini

Antonio a Giorgio Guerinihovi původně pracovali pro svého strýce Battistu Rizziniho v jeho rodinné firmě v Brescii; podíleli se na montáži, vývoji a prodeji brokových kozlic. V roce 1998 oba bratři začali uvažovat o vlastním podniku. Nechtěli prý pokračovat po vyšlapané cestě práce jako ostatní, ale vybrali si možnost vymýšlet vlastní řešení konstrukčních problémů. Založili společnost s ručením omezením Caesar Guerini; k pojmenování Caesar se prý inspirovali v dějinách antického Říma, ale nikdy to bližší neupřesnili. V roce 2000 si pronajali menší nezalizenou budovu; to už měli vyvinutou vlastní kozlici a samonabíjecí brokovnici, ale – pochopitelně – neměli žádné nebo skoro žádné zakázky.

To se změnilo v roce 2002, když do jejich firmy vstoupil Američan Wesley „Wes“ B. Lang, nadaný a v USA známý sportovní střelec z brokovnice. Lang pracoval u Beretty USA nebo Seminole Chokes & Gunworks, aby se v roce 1998 stal viceprezidentem pro marketing u společnosti Sigarms v Exeteru. Měl tam zavést produktovou linii brokovnic, které tehdejší švýcarsko-německá firma SIG Sauer sama nevyráběla. Sigarms napřed do USA dovážel z Itálie kozlice firem Antonio Zoli a B. Rizzini, ale Lang se přes Rizziniho postupně přeorientoval na Gueriniho, kteří byli přístupní jeho představám, jak by měly vypadat optimální brokové kozlice pro americký trh. Nyní je čerstvý padesátník Wes Lang prezidentem severoamerických operací Caesar Guerini v Cambridge (Maryland).

Nevíme, zda má v původně rodinné firmě nějaký majetkový podíl.

Co bratři Guerinihovali měli od samého počátku, to byl přebytek technických znalostí o výrobě kvalitních zbraní, designérské zkušenosti a – mimo jiné zprostředkované od Wese Langa – znalosti toho, co světové společenství brokových střelců očekává od moderních zbraní.

V konstrukci brokové kozlice samozřejmě vyšli z toho, co se tehdy vyrábělo a vlastně ještě vyrábí u spřízněných firem Battista Rizzini, Emilio Rizzini nebo Isidoro Rizzini. To, co se dnes nazývá „moderní italská kozlice“, charakterizuje skříňkový zámek Anson & Deoley se šroubovými pružinami a odpruženými zápalníky, hlavnový monoblok s vyhazovači, které jsou poháněny šroubovými pružinami.



hlavnový svazek zavěšený na krátkých výměnných čepích nebo s výměnnými čepovými lůžky na stěnách baskule a dlouhý uzamykací klín závěru.

Tento základní model však Gueriniho postupně zdokonalovali a rozvíjeli, aby ho dovedli k dokonalosti. Říká se o nich, že dělají jenom jedinou brokovnici, ale pravda je, že tato jejich broková kozlice existuje v několika desítkách základních modelů a v několika stovkách variant a konfigurací. „Téměř všechny kozlice jsou evaluční, podobně jako automobily,“ říká Giorgio Guerini. „Všechna auta mají čtyři kola, motor a dostanou vás do vaší destinace. Každé nově to pouze dělá trochu lépe. Jako naše kozlice.“

Caesar Guerini přitom ani dnes není nijak velká firma. Přestože v posledních letech prošla pozoruhodnou expanzí, stále se uvádí, že má 10–20 zaměstnanců (podle jiného pramene něco přes 20) a počet ročně vyrobených zbraní tak nebude nijak závratný. Bratři Gueriniho hovoří o průmyslové, a nikoliv puškařské produkci a ve výrobě se široce používají například moderní CNC centra, avšak i tak zde zůstává významný podíl ruční práce. V Caesar Guerini USA pracují hned čtyři puškaři (včetně Langa) na servisu zbraní a individuálních úpravách.

Všechny kozlice Caesar Guerini se prý vyznačují:

- precizním, absolutně bezporuchovým chodem mechanismu, přičemž baskule jsou z chrom-nikl-molybdenové oceli nebo u lehkých modelů ze slitiny hliníku

s titanovými prvky; individuální pozornost se věnuje výrobě každé jednotlivé zbraně, a to včetně průběžné kontroly kvality. Na jedné zbraně je prý přes 250 kontrolních operací.

- výborným balistickým výkonem, daným zejména originálním firemním vývrtem a čáčkem Maxis; rozšířená vólcová část vývrtu ráže 12 má průměr 18,67 mm. Zbraně mohou být v rážích 12x70, 12x76 a dále 20, 28 a .410, ve všech případech s různými délkami hlavně;

- perfektním rozložením hmot, tedy vyvážením, které navíc lze individuálně modifikovat, podobně jako celé nastavení zbraně. K tomu slouží nejen pečlivý design ovládacích prvků, ale zejména DTS (Dynamic Tuning System) Guerini, který umožňuje střelci přizpůsobit svým potřebám celkové vyvážení a důležité rozměrové (tvarové) parametry zbraně. Střelec se prostě nemusí přizpůsobovat zbraně, ale naopak.

Když k tomu připočteme atraktivní italský design, dostáváme výrobky, které ve své kategorii patří k absolutní světové špičce. Firma vyvinula vlastní povrchovou úpravu kovových dílů Invisalloy, technologii kovového povlaku, která kromě ochrany proti korozi a otěru vylepšuje vzhled rytin. Brokovnice Guerini jsou totiž nezdíka zdobené rytinami, které mohou být laserové, strojní nebo i ruční, případně v kombinaci. Autorem těch náročnějších je výhradně Cesare Giovanelli z Bottega Incisione. Samozřejmostí je kvalitní dřevěná pažby (kavkazský ořech z Turecka), protože zejména v USA dřeva prodává.

Zbraně Caesar Guerini se v USA prosadily, ale ještě dřív zaznamenaly úspěch na britském trhu, kde patří k těm ceněným. Vyházejí se ovšem do celého světa, mimo jiné pro bohaté zákazníky v Rusku a v arabském světě.

V roce 2011 firma Caesar Guerini Srl zaznamenala dvě mimořádné významné události. Za prvé otevřela svůj nový a skutečně reprezentativní výrobní objekt s plochou 2000 m² v Marchenu, v těsné blízkosti Gardone v proslulém zbraňářském údolí Val Trompia.

Druhou, snad ještě významnější událostí bylo, když Gueriniho koupili většinový podíl v akciové společnosti Fabarm (původně Fabbrica Bresciana Armi). To je zbrojovka, jejíž kořeny sahají do roku 1900, kdy jí v Brescii založila jiná zbraňářská dynastie, Galesiovci; ta jí vlastnila až do roku 1976. Kdysi začínala s vy-

robu brokových dvojek, ale i pistolí. Dnes produkuje výhradně dlouhé brokové a kulové zbraně prakticky všech konstrukčních typů, a to převážně ve střední kvalitě; u nás se většinou prodávají za 10 000–50 000 korun.

Údaje o počtu zaměstnanců v moderním výrobním závodě Fabarm s plochou 10 000 m² v Travagliatu na předměstí

loveckého, sportovního i služebního typu – kozlice, pumpy i samonabíjecí zbraně. Konglomerát firem Guerini a Fabarm je údajně druhým největším výrobcem brokovnic v Itálii.

Fabarm vyvíjí a vyrábí vlastní produktové řady; samostatně vystupuje i v obchodě a marketingu. Kromě toho nyní se svým moderním strojním vybavením



Brescie se různí – nejčastěji se uvádá v rozmezí 50 až 100. Výrobní kapacita je prý 20 000 zbraní ročně, avšak z nedávné doby jsme zaznamenali také údaj o 36 000 zbraních vyrobených za rok. Nosným produktem jsou brokovnice

vyrábí nejenom zbraně pod svou vlastní značkou, ale také některé komponenty pro brokovnice Guerini. Jiné subdodavatele Caesar Guerini nemá.

Iva Lucká (podle firemních materiálů)

Fabarm vyrábí širší škálu dlouhých zbraní

